Pierre Génisson

单簧管演奏家

单簧管演奏家 Pierre Génisson 是法国管乐学派最负盛名的代表人物之一。2018年，他荣获法兰西学会艺术院颁发的“Cino del Duca”奖；他还是多项著名国际比赛的获奖者，包括卡尔·尼尔森国际比赛、东京雅克·朗瑟洛国际比赛，并获得 Banque Populaire、Safran 以及“Musique et Vin au Clos Vougeot”等基金会的奖项。

Pierre Génisson 对现代乐器与古乐器同样驾轻就熟，经常受邀与众多知名乐团合作担任独奏，包括 Deutsches Symphonie Orchester-Berlin、东京爱乐乐团、BBC 旗下各乐团、Orchestre Métropolitain de Montréal、Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo、Turku Philharmonic、Verbier Festival Chamber Orchestra、Concerto Köln、Odense Symphony Orchestra、四川交响乐团、Orchestre de Chambre de Paris、Orchestre National d’Île-de-France、Orchestre de Bretagne、Orchestre de Montpellier、Orchestre Philharmonique Royal de Liège、Düsseldorf Symphoniker、Insula Orchestra。

2026–27乐季，Pierre 将担任 Orchestre National de Bretagne 驻团艺术家：9月与乐团合作演出韦伯的协奏曲，12月呈现“Play & Conduct”（演奏兼指挥）专场，并于4月首演 Golfam Khayam 的单簧管协奏曲。本乐季的亮点还包括在伦敦（Wigmore Hall）、蒙特利尔（Salle Bourgie）、巴黎（Philharmonie、Salle Gaveau）、克龙贝格、汉堡、韦尔比耶、Schloss Elmau、La Seine Musicale 等地的音乐会，合作者有 Steven Isserlis、Jerusalem Quartet、Martha Argerich、Edgar Moreau、Frank Braley、Bruno Fontaine、Nemanja Radulovic、Jean-Efflam Bavouzet、Karol Beffa、Raphaël Merlin，以及 Symphoniker Hamburg、Orchestre de Chambre de Genève、Orchestre National Avignon-Provence、Orchestre de Saint-Étienne、Orchestre de la Garde Républicaine。

Pierre 与众多世界知名指挥家合作，如 Krystof Urbansky、Olari Elts、Gergely Madaras、Gábor Takács-Nagy、Darell Ang、Sacha Goetzel、Veronika Eberle、Andreas Ottensamer、Alexandre Bloch、Laurence Equilbey、Ton Koopman、Lionel Bringuier。

他经常受邀参加各大音乐节，如韦尔比耶、格施塔德、克莱恩-蒙塔纳、香港、不来梅音乐节、维尔茨堡莫扎特音乐节、Tsinandali、汉堡 Martha Argerich 音乐节、德累斯顿音乐节、芒通、科尔马、埃维昂、圣让-德吕兹拉威尔音乐节、兰斯 Flâneries Musicales、Périgord Noir 音乐节、Six-Fours-les-Plages、鲁瓦扬 Jeudis Musicaux、Un Violon sur le Sable、Auvers-sur-Oise 音乐节、索镇橘园（Orangerie de Sceaux）……

除独奏活动外，Pierre Génisson 还与多支著名弦乐四重奏团（Ebène、Modigliani、

Jerusalem、Zemlinsky、Hermès、Van Kuijk 等）频繁合作，并与 Maxim Vengerov、Alexander Sitkovetsky、Nemanja Radulovic、Marc Bouchkov、Miguel Da Silva、Lise Berthaud、Jean-Frédéric Neuburger、David Kadouch、Frank Braley、Denis Kozhukhin、Antoine Tamestit、Steven Isserlis、Daniel Müller-Schott、Michel Dalberto、David Bismuth、Bruno Fontaine、纽约大都会歌剧院独奏家、Patrick Gallois、Marielle Nordmann、Emmanuel Ceysson、Karine Deshayes 和 Delphine Haidan 等独奏家同台演出。

作为当代音乐的热忱倡导者，Pierre Génisson 致力于在海外推广法国音乐，并与众多作曲家合作，包括 Tristan Murail、Thierry Escaich、Eric Montalbetti、Karol Beffa 以及 Eric Tanguy——后者为他题献了多部协奏曲和室内乐作品。Pierre Génisson 还将部分时间投入教学传承，在世界各地举办大量大师课，并任教于巴黎阿尔弗雷德·科尔托高等音乐师范学院。

自2023年起，Pierre Génisson 成为 Erato-Warner 独家签约艺术家。此次合作的首张专辑献给莫扎特，与 Concerto Köln 联袂录制，进一步丰富了他早已备受乐评界一致赞誉的唱片目录（Diapason d’or 金音叉奖、Classica 年度震撼大奖、Télérama ffff、《星期日泰晤士报》“本周唱片”、《留声机》、Resmusica 金钥匙奖……）。2024年，Pierre 发行专辑《Songbook》，收录“美国大歌本”（Great American Songbook）中的作品，由钢琴家 Bruno Fontaine 改编，特邀 Monica Bellucci、Lambert Wilson、Youn Sun Nah、Kimberose 等嘉宾参与。

最新专辑于2026年10月发行（Warner Classics）：《Weber and the Clarinet》，收录韦伯全部单簧管作品，与 Mozarteum Salzburg Orchester、Gábor Takács-Nagy 以及 Frank Braley 合作录制。

Pierre Génisson 毕业于巴黎国立高等音乐学院，师从 Michel Arrignon 学习单簧管，并随 Claire Désert、Amy Flammer 和 Jean Sulem 学习室内乐。在以全票通过荣获这两个专业的一等奖后，他前往洛杉矶南加州大学，跟随 Yehuda Gilad 深造，并获得艺术家文凭。

Pierre Génisson 是 Buffet Crampon 与 Vandoren 品牌的积极推广大使。

经纪管理: Paul Brière, Agence Artistique Jacques Thelen, +33 6 30 43 27 58,
pbriere@jacquesthelen.com
www.pierregenisson.com